

Gaël Horellou Electronic Quartet

SYNTHESIS

PRESENTATION / BIOGRAPHIES / CATALOGUE

PRESENTATION

- Communiqué de presse
- Courtes biographies

BIOGRAPHIES

- Gaël Horellou / Composition, électronique, saxophone
- David Patrois / Vibraphone
- Antoine Paganotti / Batterie
- Viktor Nyberg / Contrebasse
- Dominique « Dume » Poutet aka Otisto 23

CATALOGUE

- Catalogue Breakz – DTC Records

DTC RECORDS PRESENTE

GAËL HORELLOU « SYNTHESIS »



Gaël Horellou
composition, machines,
saxophones alto &
soprano

David Patrois
vibraphone

Géraud Portal
contrebasse

Antoine Paganotti
batterie



Sortie le 21 avril 2015

DTC Records / Harmonia Mundi

Au terme d'une longue parenthèse consacrée au jazz acoustique, Gaël Horellou revient à la fusion avec un album oscillant entre jazz atmosphérique et expérimentation electro-instrumentale.

Synthesis se positionne dans la continuité de l'album *Explorations* sorti en 2006 : un son « planant » et radicalement moderne, au service d'une musique sachant rester fidèle à l'engagement esthétique et spirituel des aînés (John et Alice Coltrane, Pharoah Sanders, Yusef Lateef...).

A la croisée des chemins entre jazz et musique électronique, les machines sont utilisées pour dresser un décor multidimensionnel dans lequel évoluent les musiciens, sans pour autant que soient reniés les éléments fondamentaux du jazz : le jeu, le rythme, l'harmonie et l'improvisation.

Au-delà du jazz, les influences présentes dans *Synthesis* sont très diverses, allant de la musique contemporaine (Terry Riley, Steve Reich...) au dub electro (Bill Laswell, Mad Professor...).

Enregistré live à la Rodia (Besançon), cet album a été réalisé par Dominique "Dume" Poutet aka Otisto 23 (Laurent de Wilde, Guillaume Perret, DTC Records...).

« *Synthesis* : cocktail explosif/implosif de personnalités aptes à dispenser l'émerveillement (...), une joie sans mélange, communicative... mieux : épidémique ! »

Citizen Jazz , février 2015

CONCERT: Mercredi 3 juin 2015 au New Morning (Paris)

Contact Media : SOPHIE LOUVET · louvetso@wanadoo.fr · 06 84 40 61 51



www.dtcrecords.org

GAËL HORELLOU « SYNTHESIS »

BIOGRAPHIES

Gaël Horellou – Saxophone alto, machines, composition, direction

Révéle au sein du Collectif Mu à Mâcon dans les années 90. Son implication dans la fusion électro-jazz (Laurent de Wilde, NHX, Cosmik Connection...) ne l'empêche pas de s'imposer comme un musicien et compositeur incontournable de la scène jazz hexagonale.

« Gaël Horellou est un des improvisateurs les plus créatifs des dix dernières années. »
Guillaume Bregeras – Jazzman

David Patrois – Vibraphone

Après avoir joué aux côtés de nombreux jazzmen de talent, il participe à des projets d'horizons divers toujours centrés sur le son acoustique (« Another Trio », d'inspiration ouvertement africaine, le « 360 degrees project » réunissant Ravi Coltrane et Mark Turner, son projet « Trio + 2 »).

« David Patrois is one of the most original improvisers and composers playing the vibraphone on the scene today ! » Jack DeJohnette

Antoine Paganotti – Batterie

Chanteur au sein du groupe Magma entre 2002 et 2010, on retrouve ce musicien éclectique dans de nombreuses formations de jazz et de fusion (Slug, Amnesiac Quartet, Rocé...).

Partenaire de Gaël Horellou depuis de nombreuses années, ils ont enregistré ensemble 5 albums.

Géraud Portal – Contrebasse

Dès 2008, il participe au Gaël Horellou Trio et s'impose progressivement comme contrebassiste incontournable de la nouvelle scène jazz. Depuis, il voyage entre Paris et New York où il a enregistré un excellent premier album, fidèle à la musique de John Coltrane.

Il joue régulièrement avec Lionel et Stéphane Belmondo, Etienne Déconfin, Jean-Sébastien Simonoviez, Jean-Benoît Culot, Tony Pagano, Adrien Chicot, Yoann Serra, Yannick Soccal... et on a pu l'entendre dans le trio du batteur Américain Ari Hoenig.

Dominique « Dume » Poutet – Réalisation

Pianiste de formation classique, il choisit le métier d'ingénieur du son et se spécialise dans la prise de son acoustique.

Son expérience de la fusion electro-instrumentale le conduit à participer à de nombreux projets, en France (Laurent de Wilde, Guillaume Perret, Sam Karpienia, Nicolas Cante...) et à l'étranger, notamment en Inde (Arambol Experience), sur l'île de la Réunion (Ti'Fock), en Chine ou en Mongolie...

Il vient par ailleurs de sortir le « Fly Superfly », troisième opus de sa collaboration avec le pianiste Laurent de Wilde (DTC Records / Gazebo).

Gaël HORELLOU

**Saxophone alto & soprano, électronique,
composition, arrangements, direction**



De formation musicale classique et jazz, Gaël Horellou débute sa carrière en 1992 avec le batteur bas-normand Jean-Benoît Culot. Il étudie par ailleurs au conservatoire de Caen dans la classe de jazz de Richard Foy.

De 1994 à 1997, il est membre du **Collectif MU** avec lequel il remporte le concours du festival de Vienne en 1995 et le concours de jazz de la Défense en 1996. A la même période, il participe à la fondation du **Crescent Jazz Club** où il partage la scène avec de nombreux artistes dont Charles Bellonzi, Luigi Trussardi, Clovis Nicolas, Wayne Dockery, Eric Le Lann, Steve Grossman, Peter King, Ricardo del Fra, Simon Goubert, Georges Arvanitas, Ted Hawk ...

En 1997 il co-fonde avec Philippe Garcia, le groupe **Cosmik Connection**, projet électro-jazz, lauréat Talents MIDEM 2001 et « Découverte électro » du Printemps de Bourges en 2000. S'ensuivent de très nombreux concerts en France et à l'étranger (notamment Jazz a Montréal en 2000 et 2001, MEG en 1999, Jazz a Vienne en 2000, Berchida 2010, Jazz a Luz 2012 ...).

En 2000, il intègre le sextet de **Laurent de Wilde**, l'accompagne sur toutes ses tournées et collabore sur ses albums « Time For Change » et « Stories ». En 2004 il co-signe avec lui l'album « Organics » (prix Talent Jazz ADAMI 2005).

De 2000 à 2003 il joue dans le quintet de **Luigi Trussardi** (tournées et enregistrement du disque « Introspection » en 2003).

Parallèlement, il participe à plusieurs enregistrements d'albums Drum'n'Bass (UHT, DJ Volta, DJ Ben...) en même temps qu'il se produit en live solo sous le pseudonyme **Dual Snake**.

En 2002, il fonde le groupe **NHX** avec des musiciens de jazz et de rock progressif (Yoan Serra, Philippe Bussonnet, Emmanuel Borghi et James Mac Gaw). Deux albums sortiront sur le label DTC Records.

En 2003 il fait la rencontre de **Barry Harris** lors d'un stage au conservatoire de La Haye. Depuis il étudie régulièrement avec le maître du Be-Bop, en Europe ou aux Etats-Unis.

En 2006, il enregistre « **Explorations** », un bel album nu-jazz à mi-chemin entre acoustique et composition à l'ordinateur (DTC records/La Baleine).

En 2008 il réunit un quartet avec Jean-Sebastien Simonoviez, Francois Gallix et le batteur américain **Ari Hoenig**. Le groupe enregistre un double album live au Sunside à Paris « **Pour la Terre** » (DTC Records/Harmonia Mundi). Il s'en suit une tournée en 2009 et 2010. Le groupe participe au programme « French American Jazz Exchange » et donne un concert à Jazz Gallery à New-York en mai 2009.

Depuis 2002, il se produit régulièrement en trio avec Géraud Portal et Antoine Paganotti (ou Philippe Soirat). De très nombreux concerts s'enchaînent dans des petits lieux, à Paris, en province, et dans le cadre de festivals. Trois albums en trio sont nés à ce jour sur Le Petit Label.

Entre 2006 et 2011, il joue avec le groupe **Transition** du pianiste-compositeur Jean-Sébastien Simonoviez, avec lequel il enregistre deux albums.

En 2010 il produit en solo un album entre musique répétitive et jazz « **Travels** », sorti en 2011 toujours sur Le Petit Label.

En mars 2011 il enregistre en **sextet** un album live au Sunside dans la tradition du jazz des années soixante, avec David Sauzay (sax tenor), Michael Joussein (trombone), Etienne Deconfin (piano), Geraud Portal (contrebasse) et Philippe Soirat (batterie). L'album « Live ! » sortira en décembre 2011 sur le label DTC Records.

Depuis 2010 il Co-organise un stage pédagogique suivi d'un festival de jazz dans l'Aude, à Fontiers-Cabardes (« **Jazz à Fontiers** »), et il organise régulièrement des **masterclass de Jazz et d'improvisation** (CNR de Caen, Annecy, Chamalières, Paris, Festival des Cuivres du Monastier sur Gazeille, Arpej à Paris...).

Depuis 2008 il intervient en tant que **formateur en MAO** dans le cadre de la formation "Fusion et électro sur Ableton Live" à Cifap (Montreuil).

En Juin 2011, il enregistre un nouvel album « Time after time » pour le label Fresh Sound, avec Perico Sambeat, Albert Sanz, Nicolas Moreaux et Antoine Paganotti.

En 2014, il sort pas moins de trois albums acoustiques, « **Legacy** » (Breakz / Harmonia Mundi) en quintet avec le ténor américain **Abraham Burton**, « **Brooklyn** » (Fresh Sound) avec le batteur **Ari Hoenig**, et « **Roy** » en trio avec l'organiste Frédéric Nardin (Petit Label).

2015 marque son retour à la fusion avec « **Synthesis** », un album en quartet electro réalisé par son complice Dominique « Dume » Poutet (Otisto 23) pour le label DTC Records.

DISCOGRAPHIE

- Gael Horellou :**
- « Explorations » (DTC Records/La Baleine 2006)
 - « Pour la Terre » (DTC Records/Harmonia Mundi 2008)
 - « Live 2008 » (Petit Label 2008)
 - « Segment » (Petit Label 2010)
 - « Travels » (Petit Label 2011)
 - « Live ! » (DTC Records - La Baleine 2011)
 - « Plo » (Petit Label 2012)
 - « Time after time » (Fresh Sound 2013)
 - « Legacy » (Breakz/Harmonia Mundi 2014)
 - « Roy » (Petit Label 2014)
 - « Brooklyn » (Fresh Sound 2014)
 - « Synthesis » (DTC Records/ Harmonia Mundi 2015)
- Cosmik Connection :**
- « Electrojazz4tet » (Plein Gaz - Pias 1999)
 - « II » (Cosmik Prod-La Baleine 2001)
 - « Grand Panache » (DTC records/La Baleine 2007)
 - « Atomik » (Cosmik Prod 2011)
- NHX :**
- « NHX » (DTC Records – La Baleine 2003)
 - « II » (DTC Records – La Baleine 2007)
- Dual Snake :**
- « 02 » (DTC Records – La Baleine 2004)
- Laurent De Wilde :**
- « Time for Change » (Warner Jazz 2000)
 - « Stories » (Warner Jazz 2003)
 - « Organics » (Nocturne 2006)
- Collectif Mu :**
- « Live au Crescent » (7th records - Harmonia Mundi 1995)
 - « Don Quichotte » (7th records - Harmonia Mundi 1996)
- D. Sauzay & G. Horellou Quintet :**
- « Versus » (Fresh Sound 1999)
- Luigi Trussardi Quintet :**
- « Introspection » (Elabeth 2001)
- J-B. Culot Quintet :**
- « Live à Puzzle » (Arvi 1995)
- Emmanuel Borghi Quintet :**
- « Anecdotes » (7th records 1996)
- UHT :**
- « Pic de Pollution » (Black Tambour - La Baleine 2001)
- Volta & FX 909 :**
- « Perspectives » (Black Tambour- La Baleine 2003)
- DJ Ben :**
- « B'Komin » (No Fridge – Chronowax 2003)
- Transition :**
- « A different way »
 - « Transition Cosmic Power » (Black and Blue 2012)

David PATROIS

Vibraphone



Né en 1965, il suit une formation classique de percussion et obtient un premier prix du conservatoire d'Angers en 1986. Il décide alors de se consacrer entièrement au vibraphone. A Paris, il rencontre et étudie avec François Jeanneau, J.F. Jenny-Clarck, David Friedman, Daniel Humair et obtient en 1987 une bourse du ministère de la culture pour étudier avec Gary Burton à la BERKLEE SCHOOL OF MUSIC aux Etats Unis.

De retour en France en 1989, il collectionne les prix , au concours de jazz de « la Défense », au sein des groupes de David Chevallier, Eric Lohrer ou Olivier Ker Ourio, et gagne le premier prix du concours « jazz et polar » avec son trio composé de Christophe Wallemme et Christophe Marguet...

On le voit alors régulièrement aux côtés d'Aldo Romano, Michel Benita, Nelson Veras, Louis Winsberg, Bojan Z, Hervé Sellin, François Jeanneau, Glenn Ferris, Bernard Lubat, Emmanuel Bex, Louis Sclavis, Simon Goubert, et récemment Charnett Moffet, Kirk Lightsey, Victor Lewis...

Entre 1995 et 1999, il se produit en quintet et enregistre son premier CD sous son nom en 1997 : " Attraper le temps", avec Sylvain Beuf, Frédéric Favarel, Christophe Wallemme, Benjamin Hénocq.

En 1998, à la suite d' une commande de Radio France dans le cadre du festival Présences 98, il fonde le groupe "Another Trio", d'inspiration ouvertement africaine, avec Jean Jacques AVENEL à la contrebasse et à la kora et Pierre MARCAULT aux percussions, et se produit dans de nombreux clubs et festivals. CD paru chez RDC Records en octobre 2000.

En 2003, il est membre du «360° degrees project» réunissant Ravi COLTRANE, Mark TURNER, Olivier GATTO et Benjamin HENOCQ .

Son projet « Trio + 2 » privilégie toujours le son acoustique avec la présence de Jean Charles Richard, Luc Isenmann, Sébastien Llado et Pierre Durand. CD sorti en février 2007 « Il sogno di Diego » chez Cristal Records. Le dernier enregistrement «David Patrois Quintet LIVE» est sorti le 10 septembre sur le label «Arts et spectacles».

DISCOGRAPHIE

- « Open Air » (Musidisc) (1995)
- « Attraper le Temps » (Rue Stendhal diffusion / Mélodie Distribution) (1998)
- « Another Trio » (RDC Records / Distribution Divers) (2000)
- « Il Sogno Di Diego » (Cristal Records / Distribution : Abeille musique) (2007)
- « Live » (Arts et Spectacles / MVS Distribution) (2012)

Antoine PAGANOTTI

Batterie



Antoine Paganotti a choisi sa carrière artistique dès son enfance en intégrant à 9 ans le conservatoire pour étudier le piano. Il travaille parallèlement la batterie, d'abord en autodidacte et par la suite au sein d'une classe du conservatoire.

Fan de jazz depuis l'âge de 11 ans, il écoute en douce, en compagnie de sa sœur Himiko, les albums de la discothèque de son père, le bassiste Bernard Paganotti.

Il reste fidèle à cette musique, tout en cultivant d'autres jardins éclectiques qui l'amènent à jouer notamment avec **Patrick Gauthier**, **Bertrand Lajudie**, **Richard Pinhas**, **Sébastien Paindestre**, **Monkey Toon**, **Rocé**...

Entre 2002 et 2010, il a fait partie du groupe **Magma**, en tant que chanteur, mais Christian Vander n'hésite pas à lui confier ses baguettes lors de prestations scéniques du groupe.

Il collabore régulièrement avec le saxophoniste **Gaël Horellou** avec lequel il a enregistré plusieurs disques de jazz acoustique et de fusion électro-instrumentale.

DISCOGRAPHIE

Gaël Horellou :	"Legacy" (Breakz), "Explorations" (DTC Records), "Live 2008", "Plo" (Petit label), "Time after time" (Fresh Sound)
Magma :	"Live au trianon", "Ka", "Live in Japan", "Emmenteth rë", "Epok II", "III", "IV" (7th records)
Slug :	"Namekuji" (Radio France)
Nicolas Moreaux :	"Fall Somewhere" (Fresh Sound)
Bertrand Lajudie :	"Watercolours" (Altrisuoni), "From here to there" (Crystal records)
Emmanuel Borghi :	"Keys, strings and brushes" (Off records)
Bernard Paganotti :	Bass influences vol. II: "La complainte du sasseur" (M10)
Jannick Top :	"Infernal machina" (Le Chant du monde)
Patrick Gauthier :	"Sur les flots verticaux" (Seventh records)
Richard Pinhas :	"Cyborg sally", "Le pli", "Tranzition", "Metatron", "Metal crystal" (Cuneiform rec)
Elull noomi :	"Uléella" . (Seventh records)
Pierre Perchaud :	"Par quatre chemins" (Gemini records)
Les fées du Rhin :	"Passages" (Sans bruit)
Yoann Loustalot :	Yo 5" (le petit label), "Derniers Reflets" (Fresh Sound)
Maxime Fougères :	"Guitare reflections" (Gaya.2)
Robin Nicaise :	"Lumière" (Musiques et expressions)
Bruno Schorp :	"Colors sextet-Éveil" (Yes or no)
Serge Merlaud/Pascal Gaubert :	" West Vancouver"
Arnaud Sacase :	"Septentrio" (Futura et marge)
Sébastien Paindestre :	"Écoutez moi", "Parcours", "Live"
Amnesiac Quartet :	"Tribute to Radiohead" (Muséa)
Clotilde Rullaud :	"In extremis" (Nota Bene)
Emi Oshima Quintet :	"Live for Life", "I'll be seeing you"
Éric Gin hac :	"Chien seul" (La vision du périscope)
Roxanne Krief :	"Sur les rails"

Viktor NYBERG

Contrebasse



Tout jeune, Viktor est soliste et choriste à l'Opéra Royal de Stockholm où il travaille cinq nuits par semaine.

A 15 ans il se passionne pour le jazz. Après cinq années de pratique de la trompette, il délaisse cet instrument pour la contrebasse à l'âge de 18 ans.

Après 6 mois de pratique intensive, il postule pour le Royal College of Music de Stockholm où il obtient des résultats remarquables. Sa contrebasse est en tellement mauvais état que l'école lui offrira une bourse pour en acquérir une neuve.

En 2012, il accomplit 250 concerts dans différents pays d'Europe et d'Afrique. On le voit aussi à la télévision française et suédoise.

Par ailleurs, il joue dans des comédies musicales et des pièces de théâtre.

Habitué des « After Hours Rythm Section » du Duc des Lombards, il a collaboré avec des artistes tels que Joel Frahm, Nelson Veras, Julien Lourau, DanTepfer, Jeremy Pelt, Monty Alexander, Eric Legnini, Baptiste Trotignon, Gael Horellou, Kendrick Scott, Peter Asplund, Margareta Bengtsson Pierre de Bethmann, Franck Amsallem, Russel Malone, Pierrick Pedron, Ari Hoenig et Yutaka Shiina.

Dominique « Dume » Poutet a.k.a. Otisto 23

Réalisation / Sonorisation



Pianiste de formation classique, ingénieur du son et producteur, Dominique « Dume » Poutet (aka Otisto 23) est co-fondateur et directeur artistique des labels Breakz et DTC Records.

Son expérience de la fusion électro-instrumentale le conduit à participer à de multiples projets de disques et de concerts, en France et à l'étranger.

Engagé dans une démarche de transmission du savoir depuis de nombreuses années, il est également formateur en production et en MAO, titulaire de la certification Ableton Live.

Il vient par ailleurs de sortir le « Fly Superfly », troisième opus de sa collaboration avec le pianiste Laurent de Wilde (DTC Records / Gazebo / Full Rhizome).

DISCOGRAPHIE

Laurent de Wilde & Otisto 23 :	« SuperFly ! » (2014), « Fly ! » (2010), « PC Pieces » (2007)
Guillaume Perret :	« Open me » (2014), « Guillaume Perret & The Electric Epic » (2012)
Laurent de Wilde :	« Over the Clouds » (2013), « The Present » (2007), « Organics » (2005)
Laurent Robin :	« Movie'zz » (2014)
Gaël Horellou :	« Legacy » (2014), « Brooklyn » (2014), « Live ! » (2011), « Pour la Terre » (2009), « Explorations » (2006)
NHX :	« II » (2006), « Live » (2003)
Cosmik Connection :	« Grand Panache ! » (2006), « II » (2001)
Loan :	« In Space Time » (2015), « Drop Circles EP » (2013), « Grigri Breakers » (2009)
Sam Karpienia :	« Extatic Malanconi » (2010)
Sophie Darly :	« 12 Secrets of a Lady » (2013)
Dandy Freaks :	« Aquatik Baby » (2013)
Ti'Fock :	« Gayar Natir » (2011)
Nicolas Cante :	« Piano Mekanik Kantatik » (2009)
Arambol Experience :	3 albums (2003, 2005, 2007)
Abraxxas :	« Elektron's » (2010)

...et aussi Anne Ducros, Didier Lockwood, Emmanuel Bex, Dave Burrell, Red Rails, Under Kontrol, Sainte Jasmine, Rimshot Vs Automat, Cube, Interlope, Kana, Popa Chubby, Fred Wesley, Beverly Jo Scott, Eric Bibb, Dj Ben, Zong, Lo Gryio, Lunatic Azylum, Dr Macabre, Emmanuel Borghi & Himiko Paganotti, La Symphonie Fantastique (dir. Jacques Chalmeau), E-Jazz (Morgan Saint Louis), Manu Ferrantini, Expedisound (Africa, Mongolia, China)...

Formation et master-classes : Cours Florent Musique, CIFAP, IRCAM, CRR Saint Denis de la Réunion, Institut Français, Sciences Po...

Sonorisation live : Guillaume Perret, Laurent de Wilde, Cosmik Connection, NHX, Kana, Mister Gang...

Sound design : Champions League, Paris Dakar...

CATALOGUE BREAKZ / DTC RECORDS

disponible également en numérique

DTC CD01 (2003)
Dist. La Baleine

NHX - Live
Electro-jazz / Drum'n'bass
Gaël Horellou (sax, machines, composition),
Philippe Bussonnet (eb), Yoann Serra (d),
Emmanuel Borghi (kb), James MacGaw (eg)



DTC CD02 (2004)
Dist. La Baleine

KPT'N PLANET - Théorème panoramique IV
Electro dub / Drum'n'bass
Philippe Garcia (drums, machines, composition)



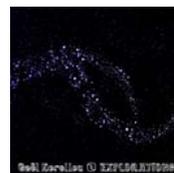
DTC CD03 (2005)
Dist. La Baleine

DUAL SNAKE - 02
Drum'n'bass
Gaël Horellou (machines, composition)



DTC CD04 (2006)
Dist. La Baleine

Gaël HORELLOU - Explorations
Jazz electro-acoustique
G.Horellou (sax, machines, composition)
A.Paganotti (d), Y.Serra (d), F.Gallix (b),
Y.Zelnik (b), L.de Wilde (p), F.Boltro (t),
L.Sarrien (vb)



DTC CD05 (2006)
Dist. La Baleine

COSMIK CONNECTION - Grand Panache !
Electro-jazz / Dubstep / IDM
Philippe Garcia (drums, machines, composition)
Gaël Horellou (sax, machines, composition)



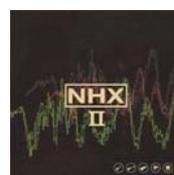
NT CD419 (2007)
CD + DVD
Coprod. avec Gazebo
Dist. L'Autre Distribution

Laurent de Wilde & Otisto 23 – Pc Pieces
Electro-jazz / Ambient dub
Laurent de Wilde (piano, composition)
Otisto 23 (machines, composition)



DTC CD06 (2008)
Dist. La Baleine

NHX - II
Electro-jazz / Drum'n'bass
G.Horellou (sax, machines, composition),
Ph.Bussonnet (eb), Y.Serra (d),
E.Borghi (kb)



DTC CD07 (2008)
Double CD

**Laurent de Wilde & Otisto 23
Pc Pieces - Remixed by Friends**
31 remixes inédits
CD 1 : dubstep, breakbeat, drum'n'bass
CD 2 : dub, hip hop, ambient, techno ...



DFG CD8659 (2009)
Double CD + video
Dist. Harmonia Mundi

Gaël HORELLOU - Pour la Terre
Jazz acoustique – live au Sunside
G.Horellou (sax, composition), F.Gallix (b),
J.S. Simonoviez (p), Ari Hoenig (d)



DTC-IOT 01 (2009)
CD album + Maxi
Coprod. avec IOT Rec.
Dist. La Baleine

LOAN - Grigri Breakers
Electro / dubstep / breakbeat
Donia Leminhbach (machines, composition)



LWOT23147 (2010)
CD
Coprod avec Gazebo
et DFragment Music
Dist. L'Autre Distribution

Laurent de Wilde & Otisto 23 – Fly !
Electro-jazz / IDM / Dub
Laurent de Wilde (piano, composition)
Otisto 23 (machines, composition)



DTC CD08 (2011)
CD
Dist. La Baleine

PUSHY! – Epiderme Synthétique
Electro / breakbeat
Christophe Bergeron (machines, composition)



DTC CD09 (2011)
CD
Dist. La Baleine

Gaël HORELLOU Sextet – Live !
Jazz acoustique – live au Sunside
G.Horellou (as, compo), G.Portal (b), M.Joussein (tb)
E.Deconfin (p), Ph.Soirat (d), D.Sauzay (ts)



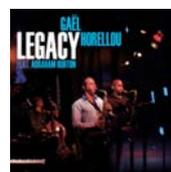
TZA CD 7804 (2012)
CD
Licence Tzadik

Guillaume PERRET & The Electric Epic
Fusion Jazz / Métal
G.Perret (ts, fx, compo), Ph.Bussonnet (eb, fx),
J.Grandcamp (g, fx), Y.Serra (d, machines)



DFG 8757 (2014)
CD
Dist. Harmonia Mundi

Gaël HORELLOU Feat. Abraham BURTON – Legacy
Jazz
G.Horellou (as, compo), A.Burton (ts),
E.Déconfin (p), A.Paganotti (d), V.Nyberg (b)



DFG 8759 (2014)
CD
Dist. Harmonia Mundi

Laurent Robin & The Skyriders – Movie'zz
Fusion Jazz / pop / electro
L.Robin (d, compo), B.Moussay (p, kb, machines),
V.Lafont (p, kb, machines)



GAZ 107/109 (2014)
CD & vinyl
Coprod. avec Gazebo
Dist. L'Autre Distribution

Laurent de Wilde & Otisto 23 – Fly Superfly
Electro-jazz / IDM / Dub
Laurent de Wilde (piano, composition)
Otisto 23 (machines, composition)



DFG 8777 (2015)
CD
Dist. Harmonia Mundi

Gaël HORELLOU - Synthesis
Jazz electro-acoustique, dub
G.Horellou (sax, machines, composition)
A.Paganotti (d), G.Portal (b), D.Patrois (vb)

